Lidské, mimolidské, nelidské

Čtvrtek 9. 10. 2025

Příchod a registrace 9:00 – 9:45

Zahájení konference 9:45 – 10:00

Plenární přednáška *11:00 – 11:20* (červená aula MF 01.54)
ADRIÁN KVOKAČKA TŘI ESTETICKÉ DISKURZY O ENVIRONMENTE
POSUN OD KOGNITÍVNEHO OCENENIA K OBJEKTOVO ORIENTOVANÝM STRETNUTIAM

Přestávka: 11:20 – 11:30

Panel 1 (FF A 313) 11:30 – 13:00
Jiné než lidské vnímání

M. Kaplický Charles Hartshorne a jeho estetika ptačího zpěvu

F. Jaroš K možnostem jevové biologie

D. Blahutková Dívat se trochu méně lidsky

Panel 2 (FF A 306) 11: 30 – 13:00
Environmentální neklid

Š. Lojdová Tísnivá důvěrnost: klimatická krize a prožitek nám známých míst

B. Kundračíková Environmentální krize, žal a jejich pozitivní retrospekce v současném umění

M. Pudil Radostná ekologie. Environmentální etika a estetika v teorii a praxi

Přestávka na oběd: 13:00 – 14:00

Panel 3 (FF A 313) 14:00 – 15:30
Vztahy k prostředí

J. Stejskal Archeologické vznešeno

M. Čibík Estetika riadenej sukcesie: reciprocita entropie a funkcionality priestoru

J. Kovalčík Poznámky k prekladu: Každodenná estetika Yuriko Saito

Panel 4 (FF A 306) 14:00 – 15:30
Umělecká animalita

B. Fořt Winston nebo Napoleon? Lidé a zvířata George Orwella

V. Konrádová Zvířecí imaginace homérských přirovnání: konstituce héroa

M. Zervan Obraz ako dialóg abstraktnej a fiktívnej obraznosti s dielom stvárňujúcim rozmanité súvislosti medzi ľudským, zvieracím a božským

Přestávka: 15:30 – 15:45

Panel 5 (FF A 313) 15:45 – 16:45
Chaos a řád

F. Borecký Obzvláštní tvořivost a dar přírody

M. Ševčík Chaos v pojetí estetické intuice u Schellinga: implikace a aktualizace

S. Muchová Hlas přírody v uměleckých dílech: Pojem utopie v Adornově uvažování

Panel 6 (FF A 306) 15:45 – 16:45
Estetické soudy

P. Michalovič Antropologické predpoklady a estetické normy

M. Novosád Validácia kultúrnych entít

K. Jankechová, P. Malinowská Mimoľudský aktér ako o(b/d)raz špekulatívnej fikcie?

Přestávka: 16:45 – 17:00

Plenární přednáška 17:00 – 18:20 (červená aula MF 01.54)
KAREL STIBRAL HORY V NAŠICH MYSLÍCH:
O PROMĚNÁCH OCEŇOVÁNÍ PŘÍRODNÍHO PROSTŘEDÍ

Konferenční večeře 19:00– 21:00 restaurace Tyršovka

Lidské, mimolidské, nelidské

Pátek 10. 10. 2025

Panel 7 (FF A 313) 8:45 – 9:45
Imaginace přírodního

A. Benešová Zápletka: lidské a nelidské

Z. Brdek, V. Kaplická Yakimova Rostou? Proměny reprezentace hub v (současné) české literatuře pro děti a mládež

Panel 8 (FF A 306) 8:45 – 9:45
Jiné než lidské

M. Bozsorád, N. Jakušová Prelimárna diagnóza: „Off-human“

R. Niederle Hranice mimolidského v umění

P ř e s t á v k a : 9 : 4 5 – 1 0 : 0 0

Plenární přednáška 10:00 – 11: 20 (červená aula MF 01.54)
TEREZA HADRAVOVÁ DE-ANTROPOMORFIZUJTE!
O MEZÍCH ODPOVĚDNÉ ESTETIKY

P ř e s t á v k a : 1 1 : 2 0 – 1 1 : 3 0

Panel 9 (FF A 313) 11:30 – 13:00
Melancholie

O. Dadejík Kometa se blíží: Environmentální interpretace druhého románu Tove Janssonové

J. Dudková Smútky antropocénu. Posthumanistické inšpirácie v tvorbe Viery Čákanyovej a Pauly Ďurinovej

O. Váša Dílo Sophie Ristelhueber a pustiny antropocénu

Panel 10 (FF A 306) 11:30 – 13:00
Pěší estetika

Z. Branišová Durgovičová Pešia estetika: Presun v priestore a formovanie situovaného učenia

L. Lee Tělem městem: Estetická zkušenost chůze v urbánním prostředí

J. Staněk Pevnou nohou (Poznámky o chůzi u Danta)

P ř e s t á v k a n a o b ě d : 1 3 : 0 0 – 1 4 : 0 0

Panel 11 (FF A 313) 14:00 – 15:30
Weird fiction

Š. Kubalík Podivná evoluce: o vztahu člověka a přírody v románu Anihilace Jeffa VanderMeera

L. Muchová „Sex-appeal neorganického.“ Symbióza lidského a nelidského v estetice oděvu

M. Mitášová Impermanencies Tractatus: rozmanité hlasy aj hlasy rias – efemérne experimentálne prístrešie

Panel 12 (FF A 306) 14:00 – 15:30
Revize antropocentrismu

A. Škrovan Biopolitika ne-ľudského ako impulz k rozšíreniu interpretačného rámca

F. A. Podhajský Řeč lidská, zvířecí a strojová: Nové hranice

A. Vrchlabský Přehodnocování antropocentrismu v teologické estetice

P ř e s t á v k a : 1 5 : 3 0 – 1 5 : 4 5

Panel 13 (FF A 313) 15:40 – 17:10
Popkulturní postoje

D. Skalický “Maso je vražda!”: Veganství a karnismus v umění a popkultuře

J. Malíček Personifikácia konzumu

M. Kolář Lidské a nelidské, konceptualizace vznešena v díle Ann Radcliffové

Panel 14 (FF A 306)
Technologie a technokracie

J. Josl Nelidský smích

V. Zervan, E. Vídeňská, M. Zervan Rukopis výtvarného diela: medzi ľudským a neľudským

H. Řehulková Karel Kosík: umění jako obrana lidského proti technokracii

Z á v ě r k o n f e r e n c e a p o z v á n í n a p ř í š t í r o k 1 7 : 0 0 – 1 7 : 3 0