Tomáš Hlobil

Estetika osmnáctého století (Magistr) – přednáška

Přednáškový cyklus naváže co do východiska na přednášky z letního semestru předchozího akademického roku. Východiskem bude rozbor definice krásného předmětu Bernarda Bolzana zformulované v pojednání *O pojmu krásna*. Rozbor ukáže, že dvěma pilíři této definice jsou pojmy Betrachtung a Wohlgefallen. Cílem následujících přednášek bude ukázat, jak se chápání těchto dvou pojmů vyvíjelo v německé estetice osmnáctého století. Pozornost bude věnována všem základním etapám německé osvícenské estetiky – baumgartenovsko-meierovské, lessingovsko-mendelssohnovské, výmarské estetice (Karl Philipp Moritz) a Kantovu kriticismu. Vyjde-li nám čas rozebereme i úvahy o Betrachtung a Wohlgefallen Arthura Schopenhauera. V závěru se stručně vrátíme k bolzanovskému východisku, abychom zjistili vztah jeho pojetí obou pojmů k německé estetické tradici.

Přednáška bude ukončena zkouškou. Formu zkoušky vzhledem k okolnostem stanovím až v průběhu semestru. Otázky se budou týkat odpřednášené látky a děl probraných v semináři.

Estetika osmnáctého století (Magistr) – seminář

Seminář slouží jako doplněk k přednášce. Budeme v něm rozebírat oddíl Analytika krásna *Kritiky soudnosti* Immanuela Kanta. Cílem bude společně přečíst tuto páteřní část třetí Kritiky ve vazbě na originál a na oba pojmy zkoumané v přednášce – Betrachtung a Wohlgefallen. Všichni účastníci si opatří český překlad *Kritiky soudnosti* (vhodnější je nové revidované vydání nakladatelství Oikumené z roku 2015, ale pracovat lze i se starším vydáním z roku 1975). Podmínkou udělení zápočtu bude kromě průběžné svědomité přípravy i vypracování referátu. Všichni účastníci budou psát referát na stejné téma: způsob Kantovy práce s výrazy estetický a estetika v estetické (nikoli již teleologické) části *Kritiky soudnosti*. O formě prezentace referátů rozhodneme v průběhu semestru podle aktuální situace. Už nyní jsou ale jasné dvě povinnosti: 1. konzultace rozpracovaného referátu do poloviny semestru a 2. odevzdání referátu se všemi náležitostmi odborného textu na konci výukového období.